

MUSEA**KINDERMUSEUM**

Linnaeusstraat 2a - tel. 568 83 00 (H10)
tram 3-6-9-10-14 bus 22 museumboothalte 5
Geopend uitsluitend voor kinderen 6 t/m 12 jaar.
Open elke wo-, za-, zo- en feestdagen,
schoolvakanties (bel voor juiste vakantiedata). Op
schooldagen alleen voor schoolgroepen na
reservering; toegang (incl. Tropenmuseum) 10,-; PAS-
65/CJP/Stadspas/kinderen 5,-; Stadspas
kinderen/Museumjaarkaart 2,50

t/m apr. 1997 **Verhalen om niet te
verdwalen.** Over een groep Aborigines in
Noord-Australië: de mensen van de Wilde
Honing. Met verhalen, liederen, dansen en
schilderijen.

Open: elke wo 14.00 en 15.30 uur; elke za-,
zo- en feestdagen 12.30, 14.00 en 15.30 uur

MUSEUM VAN LOON

Keizersgracht 672 - tel. 624 52 55 (H5)
tram 16-24-25 museumboothalte 4
Geopend zo 13.00-17.00 uur; ma 10.00-17.00 uur;
toegang 5,-; PAS-65/tot 14 jaar 4,-; rondleiding op
afpraak
Zeventiende eeuwse grachtenhuis, grote verzameling
familieportretten, studeerkamers, Franse tuin

Zie ook Agenda zo 25

MAX EUWE CENTRUM

Max Euweplein 30 A 1 - tel. 625 70 17 (H3)
tram 1-2-5-6-7-10-11 bus 63-170-171-172-173-179
museumboothalte 4
Geopend di t/m vr, 1e za vd mnd 10.30-16.00 uur;
toegang gratis

Permanente tentoonstelling over Max Euwe,
Nederlands eerste en enige wereldkampioen
schaken, en de geschiedenis van het schaken;
mogelijkheid om tegen elkaar te schaken of tegen
de computer

MULTATULI MUSEUM

Konjesspoortsteeg 20 - tel. 638 19 38 (E5)
tram 1-2-5-11-13-17 bus 170-171-172
museumboothalte 1
Geopend dinsdag 10.00-17.00 uur; za, zo 12.00-17.00
uur; en op afspraak; toegang gratis



Sabine Lalande, performance 'Colloque entre plures et una' - 1994, videostill

Gedraag je!

Hoe gedragen mensen zich?
Foto's, documenten, installaties en
videoregistraties van performances
tonen een greep uit tentoongestel-
de werken vanaf 1960 die het men-
selijk gedrag als uitgangspunt heb-
ben. De expositie stelt spontaan en
voorgeprogrammeerd handelen
aan de orde. Wordt er wel of niet
geacteerd? Is er sprake van reali-
teit of fictie? De bezoeker stieft
door een schemergebied, manoeu-
vreert tussen installatie/perfor-
mances en videoregistraties. Bij-
voorbeeld die van Sabine Lalande's
performance: ze eet hapjes van
haar kleivoorraad, vormt ze vervol-
gens in de mond tot balletjes en
bezaait er de vloer mee. Aanvul-
lend toont Desmet de schrijnende
real time-film van Chantal Aker-
man, *Jeanne Dielman*, waarin een
vrouw door mannen te ontvangen
routinegetrouw de tijd doorrolt en
inkomsten opstrijkt. Tot er lust bij
komt en haar perfect georganiseer-
de orde danig ontspooit. (M.L.)

**STEDELIJK MUSEUM BUREAU AMSTER-
DAM** 18 februari t/m 24 maart: 'Gedraag
je!/Behave!/Benimm dich!/Tiens-toi bien'
DESMET 10 maart 14.00 uur: 'Jeanne Diel-
man' van Chantal Akerman

TROPENMUSEUM

Linnaeusstraat 2 - tel. 568 82 00 (H10)
tram 3-6-9-10-14 bus 22 museumboothalte 5
Geopend ma t/m vr 10.00-17.00 uur; za, zo en
feestdagen 12.00-17.00 uur; t/m 27 aug. di 10.00-
21.30 uur; toegang 10,-; PAS-65/CJP/Stadspas 6 t/m
17 jaar 5,-; Stadspas kinderen/Museumjaarkaart 2,50;
t/m 5 jaar toegang gratis; aangemelde groepen
(vanaf 10 pers. schriftelijk min. 2 weken van tevoren)
krijgen korting; informatie groepsbezoek en
rondleiding 568 83 96. Bibliotheek geopend ma t/m
vr 10.00-16.30 uur; zo 12.00-16.30 uur. Tel. 568 82 54

t/m 12 feb. **Het vergeten volk van
Afghanistan.** Een indringend verslag van
verschillende fotografen over de gevolgen
van oorlogen, die Afghanistan de laatste 16
jaar beheerst hebben.

t/m 15 mrt. **Julius Muller, Suriname 100
jaar geleden.** Muller was eind vorige eeuw
lid van het Surinaamse parlement, de
Koloniale Staten. Als amateurfotograaf
maakte hij opnamen van Suriname, die in
Nederland werden tentoongesteld en
kolonisten moesten werven voor het
boerenbedrijf in de kolonie. De
tentoonstelling toont zwart-wit opnamen
met thema's als de 'boeroes' (de Nederlandse
boeren), de bevolking, de goudmijnen,
plantages en Paramaribo.

t/m 1 apr. **Idolen van de Nijl, Pop-art uit
Egypte.** Serie monotypen van de Egyptische
kunstenaar Chant Avedissian. Hij werkt met
sjablonen op basis van foto's en tekeningen
van filmsterren, idolen, objecten en bekende
straat- en landschapsbeelden. Met zijn werk
huldigt hij de populaire beeldspraak en
iconografie van Egypte en de Arabische
wereld.

t/m 1 sep. **Verre vrienden van Jan
Klaassen.** Het poppenspel is in veel
Afrikaanse en Aziatische landen tot op de
dag van vandaag nog een levende traditie.
Poppentheater vertelt vaak de klassieke
verhalen over goed en kwaad en is daarmee
een belangrijke middel om normen en
waarden over te dragen. Maar ook nieuwe
kennis wordt ermee doorgegeven.
elke di 20.00 uur Inleiding op de
tentoonstelling Verre vrienden van Jan
Klaassen; gratis
di 6 en di 20 14.00-16.00 uur Spreekuur afd.
Collectie. Deskundigen geven
achtergrondinformatie over voorwerpen
(excl. China en Japan) die door het publiek